**Принято Утверждаю**

**Педагогическим советом Заведующий МКДОУ д/с № 4**

**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шатиева О.В.**

**« » \_\_\_\_\_\_ 20 г. « » \_\_\_\_\_\_ 20 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о работе с одаренными детьми**

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения   
«Детский сад № 4 «Крепыш»

городского округа «город Кизляр»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

1.2. Цели и задачи направления работы, предусмотренного настоящим положением:

Цель:

- создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- выявление с использованием различных диагностик одаренных детей;

- использование в рамках образовательно-воспитательного процесса (ОВП) дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;

- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности, предпосылок формирования научно-исследовательских навыков, творчества в различных видах деятельности;

- организация разнообразной дополнительной деятельности;

- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

1.3. Принципы работы с одаренными детьми:

- индивидуализация образовательного процесса;

- принцип опережающего образования;

- принцип комфортности в любой деятельности;

- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей воспитанника;

- возрастание роли деятельности вне ООД;  
- принцип развивающего обучения;  
- принцип добровольности;

1.4. Участниками реализации данного положения являются:

- администрация МКДОУ д/с № 4;

- творческая группа;

- воспитатели, специалисты;

- педагог-психолог;

- родители (законные представители) воспитанников.

1.5. Формы проведения мониторинга качества организации работы с одаренными детьми:

- творческие отчеты воспитателей из опыта работы с одаренными детьми

- результаты контрольных мероприятий по заявленной теме;

- творческие отчеты ПДО;

- мониторинг динамики развития одаренных детей

**2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

2.1. Функции администрации ДОУ:

- планирование в Годовом плане раздела по работе с одаренными детьми и контроль его выполнения участниками образовательного процесса;  
- создание фонда поощрения и материального стимулирования одаренных детей и работников, работающих с одаренными детьми.  
2.2. Функции воспитателя:

- регулирование и коррекция образовательных элементов, связанных с реализацией данного положения (рабочая программа, темы по выбору);

- оформление нормативной документации;

- разработка программ;

- подготовка проекта отчета о работе с одаренными детьми;

- организация и проведение семинаров по проблемам работы с одаренными детьми;

- сбор банка данных по одаренным детям.

2.3. Функции творческой группы:

- подбор диагностических материалов для выявления одаренных детей;

- сбор и систематизация материалов периодической печати и педагогической литературы по данной проблеме.

2.4. Функции педагога-психолога:

- психодиагностическая работа (групповая, индивидуальная);

- работа с родителями (выступления на родительских собраниях, консультации);

- работа с воспитателем (консультации, тренинги, просветительская работа);  
- подготовка итоговых отчетов о работе с одаренными детьми.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей основываются на концепции детской одаренности, разработанной Л.А.Венгером. Предлагаемая система диагностики включает в себя наблюдение за детьми;  групповое обследование детей.

Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

1. В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах (продуктивная деятельность).
2. В познавательной деятельности (гуманитарные науки, интеллектуальные).
3. В художественно-эстетической деятельности. Художественная одаренность ([этот](http://www.pandia.ru/86927/) вид одаренности отражает [высокий](http://www.pandia.ru/54787/) [творческий](http://www.pandia.ru/70269/) потенциал человека: [искусство](http://www.pandia.ru/48725/), литература, [музыка](http://www.pandia.ru/31418/), прикладное искусство и т. д.).
4. В коммуникативной деятельности – лидерские задатки.
5. Духовно-ценностная деятельность - одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

При диагностике одаренности наиболее распространенными является наблюдение

за индивидуальными особенностями детей.

Наблюдением называют описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта. Преимущество наблюдения в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей.

ОПРОСНИК ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ОДАРЕННОСТИ

(Дж. Рензулли, Р.Хартман, К.Каллахэн)

Эта шкала составлена для того, чтобы педагог мог оценить характеристики детей  в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно (автономно) к другим пунктам. Оценка должна отражать, насколько часто наблюдалось проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.   
 Данная методика содержит четыре опросника.

Опросник 1. Характеристика способностей к обучению.

Опросник включает 8 пунктов, в каждом из которых отмечены некоторые характеристики, связанные со способностями к обучению. Заполняющий анкету оценивает, используя четырехбалльную  систему, в какой степени каждый ребенок обладает данными характеристиками.

Максимальная оценка - 32 балла.

Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики.

Опросник включает 9 характеристик.

Максимальная оценка – 36 баллов.

Опросник 3. Творческие характеристики ( креативность).

Опросник включает 10 пунктов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Опросник 4. Лидерские характеристики.

Опросник включает 10 пунктов, в каждом из которых отмечены характеристики, связанные с лидерскими способностями.

Максимальная оценка 40 баллов.

Возможные  оценочные баллы:

4 – постоянно;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

Каждый пункт следует оценивать безотносительно к другим пунктам.

Экспертами могут быть педагоги, воспитатели, знающие детей.

Перед заполнением опросника в свободной форме дается вводная инструкция. Экспертное оценивание можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Т.е., опрос могут проводить либо несколько экспертов в одно и то же время, либо один. Аналогично можно оценивать либо целую группу детей, либо одного. Время заполнения опросника не ограничено. Можно заполнить все четыре опросника, можно один (для каждой шкалы существуют отдельные нормативные данные).

Опросник 1.

Характеристики способностей к обучению

(для дошкольников).

 1.  Имеет обширный словарный запас для своего возраста; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.

2.  Обладает большим запасом информации в различных областях (интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников).

3.  Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.

4.  Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, что и почему происходит что-либо; задает много вопросов, вскрывающих истинный глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе поступков или мыслей людей.

5.  Легко схватывает основные, главные принципы и может легко и быстро сделать обоснованные заключения и обобщения  о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.

6.  Тонкий и проницательный наблюдатель, «видит больше» и «извлекает больше» из рассказа, фильма и т. д., чем остальные.

7.  Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала, любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.

8.  Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы, находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

Опросник 2.

Мотивационно-личностные характеристики

(для дошкольников).

1.   Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).

2.   Быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.

3.   Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.

4.  Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своими темпами и результатом.

5.  Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.

6.  Интересуется многими «взрослыми» проблемами в большей мере, чем его сверстники.

7.  Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активен), упорен в своих убеждениях.

8.  Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.

9.  Всегда интересует правда и ложь, добро и зло; часто оценивает людей, события и предметы.

Опросник 3.

Творческие характеристики

(для дошкольников).

1.  Чрезвычайно любознателен в самых разных областях; постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.

2.  Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные и оригинальные ответы (дивергент).

3.  Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.

4.  Способен рисковать, предприимчив и решителен.

5.  Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», фантазирует, обладает  развитым воображением («интересно, что произойдет, если…»); любит заниматься реализацией, улучшением и изменением идей, правил и объектов.

6.  Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

7.  Более эмоционален  и импульсивен по сравнению с другими детьми; мальчики более свободно проявляют «типично женские качества», например чувствительность; девочки более независимы, активны и настойчивы, чем их сверстницы.

8.  Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.

9.  Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.

10.  Не склонен полагаться на авторитетные мнения взрослых без их критической оценки.

Опросник 4.

Лидерские характеристики

(для дошкольников).

1.  Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.

2.  Чувствует себя уверенным с детьми своего возраста – так же, как и с взрослыми; чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу пред группой.

3. Видно, что к нему хорошо относятся сверстники.

4.  Сотрудничает с взрослыми и сверстниками; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.

5.  Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и его легко понять.

6.  Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях и не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.

7.  Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.

8. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.

9.  Принимает активное участие в различных мероприятиях, можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и т.д., то именно он и никто другой.

10. Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается атлетическими играми.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

(ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дается оценка в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставится 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируются баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») делятся на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число фиксируется. Усредненные результаты по всем областям сравниваются между собой. Выделив 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, нужно попытаться создать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут в анализе его поведения, умственного и физического развития.

Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, «узкие» специалисты.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность,

повышенный темп умственного развития.  
 12. Возможность предвосхищения результата деятельности.  
  
 II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно.
6. Читает с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко воспроизводит – в рисунке, или письме, если имеется таковое умение).
8. Слушание (чтение) научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его идею не поддержали или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

Ш. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть не таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и завершая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей и пр.
4. Может легко чинить испорченные предметы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Любит рассматривать журналы о приборах и машинах.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит играть в подвижные, спортивные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

 IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из различных подручных материалов).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).  
   Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
9. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.